

京都府庁旧本館 春の一般公開



重要文化財指定の京都府庁旧本館を舞台に
桜とアートと音楽による春の祭典

ECHO TOUR 2012

<http://echotour.anewal.net/>

**ART EXHIBITION
& PERFORMANCE**

2012年

3月20日(祝)～4月1日(日)

10時～17時(3月25日は19時まで)

入場無料

会場 / 京都府庁旧本館

(地下鉄丸太町駅から徒歩10分)

主催 / 京都府、府庁旧本館利活用応援ネット

協力 / ECHO TOUR 振興委員会

お問い合わせ / 京都府府有資産活用課 / Tel:075-414-5435/Fax:075-414-5450

ECHO TOURとは

ECHO TOURは、京都府庁旧本館という歴史的建造物を舞台に新鋭作家がその場所と“ECHO=共鳴する”ように表現するというアートイベントです。旧本館の魅力を様々な方向から「あじわって」いただける仕掛けが盛りだくさん。桜咲く、春の旧本館を存分にご堪能ください。



旧本館を彩る「しだれ桜」

■ Art Exhibition アート空間をめぐる

3月20日(祝)-4月1日(日)



ヒデキ アリチ Hideki Arichi

版画

イギリス生まれ。イギリスに在住し、活動をしている。大きな版画と、自身の興味や経験から現れる絵画を制作している。



小川 剛 Tsuyoshi Ogawa

マンガ

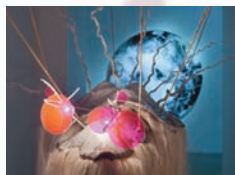
4回目の参加となる今年は府庁中庭の桜に似合う作品を制作。



したてひろこ Hiroko Shitate

ミクストメディア

海外と関西で活動中。素材と色を自由に使う。感じる景色を自身の color にして魅せる。



矢津 吉隆 Yoshitaka Yazu

インスタレーション

2004年京都市立芸術大学美術科彫刻専攻卒。“第六の感覚と表象”を主題に作品を制作。



松谷 真未 Mami Matsutani

インスタレーション

人間の髪の毛を大量に集めて、着物や造形物などの作品を制作。



カーリーナ・ビョーク Carina Björck

油絵

スウェーデン、ストックホルム在住。北欧の光と影を油絵で表現している。



前川 多仁 Kazuhito Maekawa

染織

ろう染めという伝統技法とコンピュータによる最新技術を複合した染織作品を制作。



日菓 Nikka

和菓子

和菓子にまつわるあれこれをしている2人組。くすっと楽しい和菓子を制作、ギャラリーなどに出展中。



■ Reception トークツアー

旧本館の各所に展示された作品を作家本人の解説と共に巡り歩くツアー。作家の生の声を聞けるチャンスです。

日時：3月20日(祝)15時～

集合場所：旧本館正面玄関前



大倉 尚志 Naoshi Okura

現代美術

存在、場所を流動的な現象と捉え、そこに異物を媒介させる事で物質の新たな潜在力を見出す作品を主に制作。
※3月20(祝)-3月23日(金)のみ

■ カフェ くつろぎの空間

日時：会期中の土・日・祝

10時-17時

場所：旧本館1階

イベント期間中、特設カフェがオープン！レトロな空間とともに、ゆったりとした時間をお過ごしください。



3月31日、4月1日は、展示作家「日菓」による特製菓子メニューが登場！

■ 作品展示販売 暮らしに楽しいアートを！

場所：旧本館2階 3月20(祝)-4月1日(日)

新鋭アーティストの世界を覗き見！
わくわく？しみじみ？
それとも…にやにや!?

出展アーティスト

Nami SARATANI

堤圭司、ナツハラリエ

西川緑、西嶋佳代、

坂東左知子、藤田美智、

増谷彩子、丸谷佐木子、山本朱 他



■ Live Performance 旧本館を舞台に躍動

3 | 20 [祝]

16:00-17:00
会場：旧本館1階
ぽぽぽカフェ



びろうどねこ

Biroudoneko

シンガーソングライター

滋賀県在住。

ギター、バンジョー弾き語り。
物語を映し出す、不思議な世界。

3 | 24 [土]

14:30-15:00 16:30-17:00
各回15分前よりOPEN
会場：旧本館2階正庁

子供鉦人 Kodomokyojin

演劇

音楽劇や会話劇など、いくつかの方法論を駆使し、世界に埋没している「物語」を発掘するフリースタイル演劇集団。



撮影：橋本大和

3 | 25 [日]

18:00-19:00(17:30open)
会場：旧本館2階正庁

山本精一×西滝太(PARA)×仙石彬人

— 音楽と光の融合 —

山本 精一 Seiichi Yamamoto

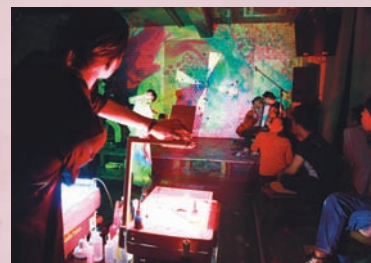
造音作家

西 滝太(PARA)との限定ユニットでの特別出演。
旧本館の空間と音が響き合う。

仙石 彬人 Akito Sengoku

visual live performance

時間に描かれ、空間にまぼろしのように
浮かびあがり、そしてゆっくり流れていく絵画。



※25日のLiveは未就学のお子様は入場できません。
入退場に制限がございます。開演時間までににお越し下さい。

■ Workshop 楽しく学んで体験

写真ワークショップ「Hap Light Piano in 京都」

講師：都甲ユウタ

写真を飾ったことはありますか？

自分で撮った写真を、誰かが喜んでくれたことは？
いつもとは違う視点で、ブラしたりボカしたり。
ひねくれた切り取りで、自分だけの京都府庁旧本館
を撮影してみましょう。



日時：3月24日(土)

1回目 10時～(100分)

2回目 14時～(100分)

定員：10名

会場：旧本館内

(廊下や中庭、各部屋含む)

持ち物：デジタルカメラ

参加費：500円

▶ アートな体験はいかがですか？ ※事前申し込み制

「染め工房体験」

講師：風彩染 一真工房四代目加藤洋平

100年の歴史を持ち、独特の「風」の着物を染める一真工房。
守るべき着物の心を表現。

「本物」をテーマに、世界に一つの小物を、
着物作家と共に染める工房体験です。



日時：3月31日(土)・4月1日(日)

1回目 10時～ 2回目 13時～

3回目 15時～

定員：各回 10名

会場：旧本館2-N

参加費：ハンカチ 1,000円

扇子 3,000円～

※同会場で一真工房の作品も展示。

各ワークショップ申し込み・お問合せ /ECHO TOUR 事務局 TEL:075-431-6469 MAIL:echotour.kyoto@gmail.com

■ 旧本館ガイドツアー ▶ 歴史をめぐるツアーへ

NPO 法人京都観光文化を考える会・都草が、旧本館の見所を案内します。

日時：3月20日(祝)、24日(土)、25日(日)、31日(土)、4月1日(日)

1回目 11時～ 2回目 13時～ (所要時間約30分)

集合場所：旧本館正面玄関前



正庁でのイベント

■ 3月31日(土)

- 11:00～ 奥村旭翠一門会 奥村旭翠、びわの会会員
筑前琵琶演奏会「平家物語」
- 12:30～ 京都府庁あじさいコーラス
女声合唱のための唱歌メドレー
「ふるさと四季」他
- 13:30～ オールドタイムランブラーズ
カントリー&フォークミュージックと日本の歌
- 15:00～ 木もれ日Genji & モーリス ジャケ
(Maurice JACQUET)
源氏物語朗読劇
日本語とフランス語の響き「ゆくへ知られぬ 宇治の恋」

■ 4月1日(日)

- 11:00～ NPO法人オペラプラザ京都
アリアと歌曲
- 13:30～ 春乃櫻香門下
春乃流日本舞踊「舞姿四季彩」
- 15:00～ 杵屋勝六三・杵屋浩基 連中
稀音家六加乃・稀音家三穂一 連中
長唄演奏会「那須野 他」

その他の催し

京都彫刻家協会野外彫刻展

3月20日(祝)～4月1日(日)

京都を拠点に活躍する彫刻家で構成された京都彫刻家協会。表現方法や年齢等も様々な会員による迫力ある野外彫刻作品を展示します。

岡本 素子 貴志 カスケ 窪田 萬太郎 黒田 峯夫
高松 清 山田 実 西見 智之 三木 豊 山之内 理枝 他



京都彫刻家協会野外彫刻

京の近代建築模型展

3月20日(祝)～4月1日(日)

府庁旧本館など京の近代建築の精巧なペーパークラフトを展示します。(協力(有)景観模型工房)



昭和を彩った名作映画ポスター

「桜ときもの」展 NPO法人京都古布保存会

3月24日(土)、25日(日)

桜は古来から日本人に好まれたモチーフです。NPO法人京都古布保存会所蔵の、桜をテーマにした着物・帯を展示するとともに、2010年・2011年の「帯留コンテスト」入賞作品の展示を行います。

昭和を彩った名作映画ポスター展

3月26日(月)～3月30日(金)

映画全盛期に公開された懐かしの名作映画のポスターを展示します。(協力 福住 富雄氏)

川島テキスタイルスクール作品展

3月28日(水)～4月1日(日)

1973年に染織を学ぶ大人のための学校として開校し、独自の教育により多くのアーティスト、デザイナー、工芸作家を輩出してきた川島テキスタイルスクールの在校生による作品展。

「飾って楽しむミニチュアきもの」展

大西 和子 おもいで・うしろ姿

3月31日(土)、4月1日(日)

思い出いっぱい大切な着物を、いつまでも近くに置いておきたい。そんな思いをかたちにした「ミニチュアきもの」の企画展。

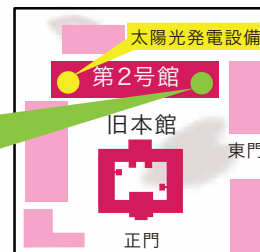
「京てらす」 屋上緑化

3月31日(土)、4月1日(日)

10時～17時

府庁第2号館の屋上緑化施設「京てらす」と太陽光発電設備の休日特別公開を行います。

3/31(土)午前11時から、ハーブティーサービスも実施。(先着100名)
ご来場の際は、第2号館中央エレベーターをご利用ください。
平日公開時間 9:00～17:00



アクセス



ご来場の際は公共交通機関をご利用下さい。

市バス

- ・三条京阪から10系統、「府庁前」下車徒歩5分
- ・京阪神宮丸太町から93系統、202系統、204系統、「府庁前」下車徒歩5分

地下鉄

- ・京都駅から烏丸線「丸太町」下車徒歩10分
- ・二条駅から東西線乗車、「烏丸御池」で烏丸線に乗り換え「丸太町」下車徒歩10分

お問い合わせ

京都市上京区下立売通新町西入 京都府庁内
京都府府有資産活用課
TEL:075-414-5435
FAX:075-414-5450
<http://www.pref.kyoto.jp/qhonkan/>



京都府庁旧本館



京都府庁旧本館とは

京都府庁旧本館は京都市上京区にあるルネサンス様式の建築物。京都府の技師を務めた松室重光の設計により、1904年(明治37年)竣工。かつては京都府庁の本館として使用されました。現在も国の重要文化財でありながら、執務室や会議室として使用されており、創建時の姿をとどめる現役の官公庁建物としては日本最古のものとなっています。