

京都府庁旧本館



春の一般公開

3.22(火) - 4.3(日) 10:00-17:00
3.26(土) 27(日) は 19:00 まで

ECHO TOUR 2011
http://echotour.anewal.net

会場 / 京都府庁旧本館

(地下鉄丸太町駅から徒歩 10 分)

主催 / 京都府、府庁旧本館利活用応援ネット

協力 / ECHO TOUR 振興委員 (ANEWAL Gallery, STUDIO SOARING BIRDS)

川島テキスタイルスクール 京都市交通局 (財)京都市埋蔵文化財研究所

京都彫刻家協会

府庁旧本館、桜開花情報は、

お問い合わせ / 京都府府有資産活用課 / Tel:075-414-5435/Fax:075-414-5450

Qhonkan 検索

The old main building spring open days 2011

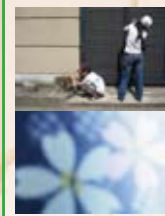
あなたのイベントを盛り上げよう！
Twitter

ECHO TOUR #echotour
公式ハッシュタグ
ハッシュタグ(#タグ)とは、Twitter 内でのコメントのグループ化機能です。
ECHO TOUR に関する、つぶやきの後ろに「#echo tour」を記入するとみんなのコメントが閲覧できます。
例) 京都府庁旧本館アートイベントなう!! #echo tour



写真ワークショップ - 自分だけの旧本館を見つけよう! -
「Hap Light Piano in 京都」

「デジカメ持って集合! 府庁に潜むキャラを見つけよう!」



講師: 都甲ユウタ
写真を飾ったことはありますか?
自分で撮った写真を、誰かが喜んでくれたことは?
舞台は京都。京都は写さず。
ただひたすらにひねくって、素敵な写真を撮りましょう。

日時: 4月3日(日)
1 回目 10 時 ~ (100 分)
2 回目 14 時 ~ (100 分)
定員: 各 10 名
会場: 京都府庁旧本館内 (廊下や中庭、各部屋含む)
持ち物: デジタルカメラ
参加費: 500 円
申し込み: 事前申し込み制



講師: オガワツヨシ
空に浮かぶ雲の形や建物の窓、壁のシミなどが顔に見えたり、生き物に見えたりしたことはありますか? 誰も抱くこんな視点を使って府庁の中に潜むキャラを見つけよう。

日時: 4月3日(日)
12 時 ~ (100 分)
定員: 10 名
会場: 京都府庁旧本館内 (廊下や中庭、各部屋含む)
持ち物: デジタルカメラ
参加費: 500 円
申し込み: 事前申し込み制



3月26日(土) 27日(日) 4月2日(土) 3日(日)
場所: 旧本館 1 階 10:00~17:00 まで営業
館内観覧後の憩いの場をご提供します。おいしいコーヒーとお茶をどうぞ。

各ワークショップ申し込み、お問い合わせ / ECHO TOUR 事務局
Tel: 075-431-6469
Mail: info@anewal.net

展示、イベントスケジュール													
	3 月										4 月		
	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3
	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
展示 (旧本館内、中庭、野外)	ECHO TOUR 企画展示 第 2 回春の府庁旧本館野外彫刻展 川島テキスタイルスクール作品展示 旧議事堂の歴史パネル展示 発掘された明治期の出土品を展示 市電、バスの模型やパネル展示												
イベント (中庭、正庁)					景山 奏 & 堀川 達 (from nabowa) 12:00~ 16:00~	PanJumbie 12:00~ 15:00~						NPO 法人 オペラプラザ京都 11:00~	筑前琵琶橋流 日本橋会 11:00~
					吉田省念と 三日月スープ 14:00~ 18:15~	今 貂子+倚羅座 13:00~ 16:00~						オールドタイム ランブラーズ 13:00~	春乃櫻香門下 12:30~
					子供 鉅人 15:00~ 17:30~	「Ray and Ama」 17:00~							長唄 杵屋浩基 連中 稀音家三穂一 連中 13:30~
					Rose de Reficul et Guiggles 17:00~	ゆーきゃん 14:00~ 18:00~						朗読サークル 「木もれ日 Genji」 15:00~	京都府庁 あじさいコーラス 15:00~
府庁旧本館ガイドツアー					11:00~13:00~	集合：旧本館玄関前						11:00~13:00~	集合：旧本館玄関前
屋上緑化「京てらす」等												10:00~17:00	
写真ワークショップ (事前申し込み制)													都甲ユウタ 10:00~、14:00~ オガワツヨシ 12:00~

アクセス



市バス
・三条京阪から 10 系統、「府庁前」下車徒歩 5 分
・京阪神宮丸太町から 93 系統、202 系統、204 系統、「府庁前」下車徒歩 5 分

地下鉄
・京都駅から丸太町線「丸太町」下車徒歩 10 分
・二条駅から東西線乗車、「烏丸御池」で丸太町線に
乗換え「丸太町」下車徒歩 10 分

お問い合わせ
京都市上京区下立売通新町西入 京都府庁内
京都府府有資産活用課
TEL:075-414-5435
FAX:075-414-5450
http://www.pref.kyoto.jp/qhonkan/

京都府庁旧本館

屋上緑化「京てらす」等

4月2日(土)、3日(日)
10 時 ~ 17 時

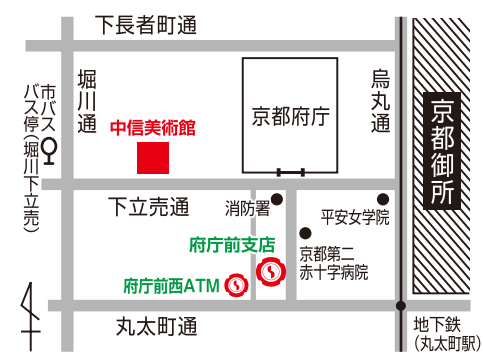
「京てらす」では、2 日(土) 午前 11 時からハーブティーをサービス (先着 100 名)
みんなで学ぼう太陽光クイズ、
太陽光パネル相談コーナーを開設 (両日)



広告



京都 中央信用金庫
みなさまのすぐとなり
京都中央信用金庫がいます。
府庁前支店
釜座通丸太町上ル西側
☎(255)6181
FAX(255)6201



ECHO TOUR 企画展示

旧本館に共鳴するような造形作品を展示。まさに、建物すべてをとりこんだ空間を演出します。

Takashi Iida

立体
飯田 喬
京都造形芸術大学空間演出デザイン学科三回生。企画や舞台演出などを中心に活動経験の浅い今だからつくれるものがあると思っています。



09' 展示風景：八橋聖美

Carina Bjorck

油絵
カリーナ・ビョーク
スカンジナビアの光と影を表現しています。
"Carina Bjorck from Sweden will show oil paintings with Scandinavian light and darkness"



10' 展示風景：前川多仁

Koji Okuda

彫刻家
奥田 耕司
いけばなの手法を彫刻に取り入れ、風で動く作品を制作。自然を意識させる作風が特徴です。



10' 展示風景：宮原勇作

Yusuke Yamamoto

インスタレーション
山本 友輔
現在では主にインスタレーション作品を制作していますが、作品の形式はさまざまです。

Hama Kuniko

染織
濱 久仁子
ニットとわたし。伸びたり縮んだり。まるがまるにならなかったりするんだけどさ。

Hiroko Shitate

ミクスメディア
したて ひろこ
毛糸や日本画絵具を使います。天気や空気や風をとりこんで心の風景を表現します。

Julie Pereira

インスタレーション
ジュリー・ペレイラ
アメリカの出身。蓄積と侵食の形成について考察し、シールを用いて制作しています。

Izuru Takahashi

服飾作家
高橋 いずる
09' 年に参加させて頂いて以降、美術とは本来どういった物であるべきかを考え続け、私自身の経験から来る気持ちを形にしてみました。

Masahiro Kawanaka

現代美術
川中 政宏
京都、大阪、ヨーロッパなどで、定期的に作品を発表しています。



09' 展示風景：亀井麻理



10' 展示風景：窪田 萬太郎

川島テキスタイルスクール 作品展示



Title: キャリー

かばんの中に入って自分の空間に包まれたい。このかばんを広げると自分の空間が現れ、その中でくつろいだり考え事をしたり、隠れてみたりくまってみたり、自由に楽しめます。

3月26日(土) 27日(日)

会場 / 中庭・正庁



今貂子+倚羅座

旧本館内でも特に見どころとなる「正庁」と「中庭」の2カ所を起点に、アーティストが縦横無尽に躍動します。

旧本館を舞台に パフォーマンス

さあ、摩訶不思議の渦中へ。

重要文化財でもある京都府庁旧本館を舞台に、関西を中心に活躍する新鋭アーティストがジャンルを問わず集結！！作品展示、舞踏、演劇、ライブパフォーマンス、など様々な表現を繰り広げる。また、桜満開の旧本館を巡る"ECHO= 共鳴" な企画も盛りだくさんの13日間。

歴史を巡る

京都府庁旧本館とは？



京都府庁旧本館は京都市上京区にあるルネサンス様式の建築物。京都府の技師を務めた松室重光の設計により、1904年（明治37年）竣工。かつては京都府庁舎の本館として使用されました。現在も国の重要文化財でありながら、執務室や会議室として使用されており、創建時の姿をとどめる現役の官公庁建物としては日本最古のものとなっています。

Ima-Tenko+Kiraza

舞踏ダンスカンパニー
今貂子+倚羅座
アヴァンギャルドと芸能の根源の力「たまふり」の混合をテーマに、国際的に活動しています。

音楽・ニコらん (Nikoran)
クレズマーやロマの旋律にのせ、歌詞はなくとも、楽器は歌う。
27日 ①13:00～ ②16:00～

「Ray and Ama」

姉妹ユニット
「れい&あま」
京都の自然溢れる田舎で生まれ育った姉妹が等身大にみたこの世界を、生まれた喜びと今を生きる嬉しさを！大好きな音楽にのせ、Acoustic Sound で奏でます。
27日 ①17:00～

Youcan

シンガーソングライター
ゆーきゃん
富山県生まれ、上京区在住。エレクトロユニット「シグナレス」のボーカルでもあります。
27日 ①14:00～ ②18:00～



子供鉦人

PanJumbie

スティールバンド
パンジャビ
PanJumbie はスティールパンを使ったバンドで、ポップスから現地の曲であるカリプソまで幅広く演奏します。賑やかで楽しい演奏を是非お楽しみください。
27日 ①12:00～ ②15:00～



中庭中央にある「しだれ桜」



「容保桜」

府庁旧本館ガイドツアー

3月26日(土) 27日(日) ①11:00～ ②13:00～
4月2日(土) 3日(日) ①11:00～ ②13:00～
(ツアー約30分)

● 集合場所：旧本館正面玄関前
NPO 京都観光文化を考える会・都草のメンバーが旧本館の魅力を紹介します。

「旧議場の歴史」パネル展示

旧議場は、旧本館が竣工した明治37年から新たに議会棟が建設された昭和44年まで使用されてきました。
旧議場の歴史をパネルで紹介しします。

発掘された明治期の出土品を展示

財京都市埋蔵文化財研究所は昭和51年11月に設立し、京都市内の先土器時代から近代までの様々な史跡や遺跡の発掘調査・研究を担い、なかでも大規模遺跡である「平安京」では大きな成果をあげています。また、京都市考古資料館の指定管理者として、それらの成果を展示公開しています。今回はその中から明治期の遺物に焦点をあて、京都府庁旧本館とともに近代京都の一端を垣間みる展示とします。

市電、バスの模型やパネル展示

京都市交通局所蔵の市電やトロリーバスの模型、写真を展示します。

Shonen yoshida with Mikazuki Soup

バンド
吉田省念と三日月スープ
京都を拠点に活動中のバンド。どこか懐かしく、心に沁みるメロディー。オリジナリティあふれる音楽のスープ！
26日 ①14:00～ ②18:15～



吉田省念と三日月スープ

Rose de Reficul et Guiggles

即興無言劇・ヴィクトリアンアンダーグラウンド
ロウズド レフィカル エ ギグルス
風変わりな連中を引き連れて舞台を踏み、観る人の解釈に委ねる屋根裏部屋のオペレッタ。
26日 ①17:00～

Kanade Kageyama & Itaru Horikawa

ミュージシャン
景山 奏&堀川 達(from nabowa)
インストゥルメンタルバンド
Nabowa 中のギターとベースの二人で演奏します。
26日 ①12:00～ ②16:00～



nabowa

4月2日(土) 3日(日)



NPO 法人オペラプラザ京都

2日

11:00～ * NPO 法人オペラプラザ京都

オペラ「魔笛」に向けてアリアと歌曲

13:00～ * オールドタイムランブラーズ

カントリー&フォークミュージックと日本の歌

15:00～ * 朗読サークル「木もれ日 Genji」

源氏物語朗読劇「うたかたの 花の夢」

3日

11:00～ * 筑前琵琶橘流日本橋会

奥村旭翠：高橋旭妙：谷口旭佳：新家旭桜：森旭翠秀

筑前琵琶演奏会「琵琶で語る京都の歴史」

12:30～ * 春乃櫻香門下

春乃流日本舞踊「舞姿四季彩」

13:30～ * 長唄 杵屋浩基 連中

稀音家三穂一 連中

京鹿の子娘道成寺、元禄花見踊、他

15:00～ * 京都府庁あじさいコーラス

女声コーラス「ふるさとの四季」ほか



朗読サークル「木もれ日 Genji」



筑前琵琶橘流日本橋会

ECHO TOUR 振興委員会

ANEWAL Gallery / 重本 晋平、森島 善則、益山 周三、西川 緑、増谷 彩子、堀元 玄太、飯高 克昌、中嶋 隆浩、吉永 健一

STUDIO SOARING BIRDS / したて ひろこ、西嶋 佳代、矢野 幸祐、ナツハラ リエ、前田 由香子